

الإبصار

جريدة يومية سياسية

توقع حدوث تصارب بين فرنسا واسرائيل

باريس - و.س.ف. - السفير الاسرائيلي في باريس السيد اسير بن زئان من رايه بان تصارب بين فرنسا واسرائيل سيحل هذا العام في اعقاب حوار بين الحكومتين. وكان السيد بن زئان يتحدث في مأدبة عشاء اقيمت ليلة الخميس من قبل جمعية الصداقة الفرنسية - الاسرائيلية وقال انه يجب تعليق أهمية كبيرة على زيادة السيد لوي جوكس للنفس بمناسبة تدشين بيت فرنسا - ونشاز بن زئان الى ان السيد جوكس حتى باستقبال حارجا.

ونشاز السفير الاسرائيلي كذلك الى الحديث الذي اجريته رئيسة الوزراء السيدة غولدا مئير مع السيد جوكس والذي قالت فيه ان اسرائيل لن تنس ابدا المساعدة التي قدمتها لفرنسا عند تأسيس الدولة.

وفي المأدبة تلا رئيس مجلس الشيوخ الفرنسي السيد الي بوير رسالة من السيد لوي جوكس يعربها عن اسفه لعدم استطاعته الاستراك في هذه المظاهرة للصداقة الفرنسية - الاسرائيلية.

وتكيد الاباء الواردة من باريس البقية على س ٨ ع ٨

اطلاق النار على قائد الدرك بتركيا وجرحه

اقترع - يونانديريس - أعلنت السلطات التركية ان ٤ مسلحين أطلقوا النار على قائد قوة الدرك في تركيا الجنرال كمال الدين ايكين أمس واصابوه بجروح قرب بيته. وقال البيان ان المسلحين اربعة أطلقوا النار من مدافع رشاشة صغيرة على الجنرال ايكين (٦٦ سنة) لدى مقادته منزله في اقترع عندما كان يريد دخول سيارته.

واضاف البيان ان الجنود الذين يتولون حراسة المنزل ردوا على النار بالنار وقتلوا واحدة من المهاجمين واعتقلوا اخر وحرب ثالث الى بيت في وره الشارع. اما الرابع فقد نجح في الهرب في سيارته وقد تم اعتقاله فيما بعد.

وقامت قوات الشرطة بتفريق البنية التي لجا اليها احد المهاجمين. واصيب في هذا الحادث ايضا احد مساعي الجنرال ايكين وساقه وثمان من حراسه.

السجن كتهمين بالنار على الاطاحة بالحكم

وجاء من استانبول انه حكم على ١٢ شخصا بالسجن بما مجموعه ١٩٦ سنة ليلة الخميس بتهمة التمرس البقية على س ٨ ع ٨

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI MAY 5 1972 VOL. IV NO. 1080

الجمعة ٥ ايار ١٩٧٢ - الموافق ٢١ ربيع الاول ١٣٩٢ - العدد ١٠٨٠ السنة الرابعة

٢٠ ٢١

حالة طوارئ

٢٠ ارجاء لبنان الرصد ٢ رجال الدرك

بيروت - يونانديريس - قررت الحكومة اللبنانية اعلان حالة الطوارئ في جميع ارجاء لبنان في اعقاب مقتل ثلاثة من رجال الشرطة يوم الثلاثاء الماضي في اشتباكات مسلحة وقعت في منطقة جبل لبنان.

ونقول صحيفة - النهار - البيروتية ان هذا المرسوم لا سابق له في السلم في تاريخ لبنان.

وكان رئيس الحكومة اللبنانية السيد صائب سلام قد أعلن في اعقاب مقتل رجال الشرطة الثلاثة حالة الطوارئ. ي دبنتي عالية وبمجرد وضوحها في جبل لبنان - ويخول المرسوم سلطات الجيش صلاحية اصدار الاوامر باطلاق النار على رجال مسلحين بدون اذكار.

وقد قرر رئيس الحكومة اصدار هذا المرسوم بحيث يشمل جميع ارجاء الدولة.

ويخول الجيش كذلك صلاحية اقامة سلسلة من نقاط التفتيش في ارجاء الدولة.

روجرز وهيوم غير متفائلين بإمكانية التسوية بالمنطقة

لندن - و.س.ف. - صرح ناطق برطاني هنا امس ان السيد وليام روجرز - وزير الخارجية الامريكية - والجنرال دوقلاس هيويم - وزير الخارجية البريطاني - اكدا ان الصلح التي تبرر التفاوض فيما يتعلق باكثبات تسوية أزمة الشرق الاوسط هي قليلة.

وقد جاء ذلك بعد انتهاء سلسلة المحادثات التي اجراها وزيراً خارجية البلدين.

رئيس الوزراء يجتمع اليوم بباريس

مجلس الوزراء يستقبل أمس في بخارست بخفافة بالفكر

مصادرات رئيسة الوزراء مع المسؤولين الرومانيين تناول أزمة الشرق الأوسط

بخارست - الوكالات - وصلت رئيسة الوزراء السيدة غولدا مئير الى هنا امس في زيارة رسمية لرومانيا.

وقد جرت لرئيسة الوزراء مراسم استقبال رسمية في مطار بخارست. وقد استقبلت بخفافة بالفكر من قبل رئيس الحكومة الرومانية السيد جورج ماور ووزير الخارجية السيد كورنيليو مانسكو. وبعد عزف التشيدين الوطنيين للثنتين قدم رئيس الحكومة الرومانية رئيسة الوزراء الى الشخصيات الرومانية التي جاءت لاستقبالها.

وكان المارد مئيرنا بسلام اسرائيل ورومانيا في سيارة برفقة ١٢ حراسة قارية الى القصر الذي وضعت الحكومة للسيدة غولدا مئير. ثم غادرت رئيسة الوزراء في سيارة برفقة ١٢ حراسة قارية الى القصر الذي وضعت الحكومة للسيدة غولدا مئير.

آخر تطورات الأزمة

بجنا مؤتمراً صحفياً في الجزائر

الجزائر - الوكالات - حوّل الرئيس انور السادات ومعه وفد من السادة الى الجزائر بعد ظهر امس لاجراء محادثات مع الرئيس الجزائري هواري بومدين تناقش فيها آخر تطورات أزمة الشرق الأوسط.

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان زيارة الرئيس السادات والوفد للجزائر ستعقد دون ادنى شك اقلاً واسعة في مجال حشد الجهود وخاصة في هذه الرحلة الخاصة التي تعيها الالة العربية.

مخططوا الطائرة التركية

رابطون سراح الزكابين وسيامون انفسهم

للسلطات ليلفارة بعد منحهم من اللجوء السياسي

صوفيا - الوكالات - أعلن هنا امس ان المسلحين الاتراك الاربعة الذين اختطفوا طائرة ركاب تركية وارغموها على النزول في صوفيا ثم هددوا بنسف الطائرة مع ركابها قد استسلموا لرجال البوليس البلغاري بعد ان اطلقوا سراح جميع الركاب.

وقد نزل الركاب وعددهم ٦٨ شخصاً وملاحوا الطائرة وعددهم ٥ اشخاص من الطائرة.

وقالت وكالة الانباء البلغارية ان الرجال الاربعة غادروا الطائرة بعد ظهر امس وسلموا اسلحتهم السي السجلات البلغارية ووافقت تقول ان جميع ركاب الطائرة ولاحقها في امان البقية على س ٨ ع ٨

ياربغ يعود الى موسكو

فالدرايم يفتقدان من ليعود الدول تفت

الامم المتحدة - و.س.ف. - ذكرت مصادر علمية هنا امس ان الدكتور غونار ياربغ الذي عاد الى موسكو في ١٢ ايار الحالي في دورته استثنائية للمجلس الانتخابي رئيس مجلس النواب وهيئة مكتبه.

وكان اعضاء المجلس الجديد الذين بلغ عددهم ٩٩ نائبا قد انتخبوا في الانتخابات العامة التي جرت على ثلاث مراحل في شهر نيسان الماضي وكان اخرها يوم الاحد الماضي.

مجلس النواب اللبناني

يجتمع في ١٢ ايار

بيروت - رويتر - دعي امس مجلس النواب اللبناني الجديد الى عقد اول جلسة له في ١٢ ايار الحالي في دورة استثنائية للمجلس الانتخابي رئيس مجلس النواب وهيئة مكتبه.

وكان اعضاء المجلس الجديد الذين بلغ عددهم ٩٩ نائبا قد انتخبوا في الانتخابات العامة التي جرت على ثلاث مراحل في شهر نيسان الماضي وكان اخرها يوم الاحد الماضي.

ابراهيم ابو حمور

يؤكد تحه برئاسة مجلس بلدية بيت لحم

أكد امس السيد ابراهيم ابو حمور الفائز الاول في انتخابات بلدية بيت لحم تسعة برئاسة المجلس وقال انه صاحب الحق لتولي هذا المنصب.

واضاف السيد ابو حمور في مقابلة مع مندوب قسم الاخبار العربي في التلفزيون الاسرائيلي ان جميع من زاره ههنا امس وامس الاول اكدوا له انهم يدينون لوليته منصب رئيس البلدية.

وقال ان الذين انتخبوه يقولون انهم لن يتركوا رئيساً للبلدية يستنزع ههنا من ان تشارك ١٠ ايام البقية على س ٨ ع ٨

حكومة ثورية في كوانغ تري

بصيرها الفيتكونغ - مدينة هوي مهددة بالسقوط

توقفت مصادرات السلام في باريس من جديد

سايقون - الوكالات - ذكرت الانباء الواردة من سايقون ان نوار الفيتكونغ اقاموا امس حكومة ثورية في مدينة كوانغ تري التي سقطت في ايدي قوات فيتنام الشمالية قبل ٣ ايام.

وقالت انه اذا تغلب امريكا عن سياسة التفتت فانه سيكون بالامكان الوصول الى حل سريع لا فيه مصلحة الشعب الامريكي.

ووافقت هانوي امس على ما يلي: يعني ان القرار قد اتخذ على ضوء نتائج جلسة امس فقط. ويستدل من هذه الاقوال انه قد فشلت كذلك المحادثات البرية بين الجانبين.

وكانت السيدة ثورون في بيته رئيسة وفد الفيتكونغ الى محادثات السلام الفيتنامية في باريس قد أعلنت في وقت سابق امس ان ولها يوجب في تحقيق تقدم في المحادثات.

تجدد العرض العسكري

في عيد الثورة بمصر

الاسكندرية - رويتر - أعلن الرئيس انور السادات في حديثه مع النظار ليلة الخميس ان العرض العسكري الذي كان يقام يوم ٢٣ تموز في الاحتفال بعيد الثورة سيعد في الاحتفال بمرور ٣٠ عاماً على الثورة في تموز المقبل. وكان هذا التقليد قد توثق منذ عام ١٩٦٧.

واضاف ان اللقاء الذي كان يتم بين رئيس الجمهورية وجامعة الاسكندرية في ٢٧ تموز من كل عام والذي توقف ايضا بعد عام ١٩٦٧ سيعد ايضا هذا العام.

سفنينة ١٤ غواصة

قوة الاسطول السوفياتي في المتوسط

ناپولي - رويتر - صرح امس ناطق بلسان القيادة الجوية لحلف شمال الاطلسي ان قوة الاسطول السوفياتي في البحر الابيض المتوسط تتألف من ٣٠ سفينة بما في ذلك حاملات طائرات هليكوبتر لينفرد ١٢-١٤ غواصة.

وجاء من باريس ان الولايات المتحدة وفيتنام الجنوبية علقتا امس على محادثات باريس لجلال السلام في فيتنام عندما رفض مندوبو البلدين تحديد موعد لمعد الجلسة القادمة من المحادثات. وقال رئيس الوفد الامريكي السيد وليام فورتور لدى خروجه من لاعة الاجتماعات ان مندوب سايقون

أسرة «الانباء» تتقدم باحر التهاني الى الزميل

عبدالله هاشم بوبلي بمناسبة عقد قران كريمته هادنة وناهدة

وبالرفاء والبيتين

أسرة «الانباء» تتقدم باحر التهاني الى الزميل

عبدالله هاشم بوبلي بمناسبة عقد قران كريمته هادنة وناهدة

وبالرفاء والبيتين

أسرة «الانباء» تتقدم باحر التهاني الى الزميل

عبدالله هاشم بوبلي بمناسبة عقد قران كريمته هادنة وناهدة

وبالرفاء والبيتين

أسرة «الانباء» تتقدم باحر التهاني الى الزميل

عبدالله هاشم بوبلي بمناسبة عقد قران كريمته هادنة وناهدة

وبالرفاء والبيتين

أسرة «الانباء» تتقدم باحر التهاني الى الزميل

عبدالله هاشم بوبلي بمناسبة عقد قران كريمته هادنة وناهدة

وبالرفاء والبيتين

أسرة «الانباء» تتقدم باحر التهاني الى الزميل

عبدالله هاشم بوبلي بمناسبة عقد قران كريمته هادنة وناهدة

وبالرفاء والبيتين

أسرة «الانباء» تتقدم باحر التهاني الى الزميل

عبدالله هاشم بوبلي بمناسبة عقد قران كريمته هادنة وناهدة

وبالرفاء والبيتين

أسرة «الانباء» تتقدم باحر التهاني الى الزميل

عبدالله هاشم بوبلي بمناسبة عقد قران كريمته هادنة وناهدة

وبالرفاء والبيتين

أسرة «الانباء» تتقدم باحر التهاني الى الزميل

عبدالله هاشم بوبلي بمناسبة عقد قران كريمته هادنة وناهدة

وبالرفاء والبيتين

أسرة «الانباء» تتقدم باحر التهاني الى الزميل

عبدالله هاشم بوبلي بمناسبة عقد قران كريمته هادنة وناهدة

وبالرفاء والبيتين

أسرة «الانباء» تتقدم باحر التهاني الى الزميل

عبدالله هاشم بوبلي بمناسبة عقد قران كريمته هادنة وناهدة

وبالرفاء والبيتين

أسرة «الانباء» تتقدم باحر التهاني الى الزميل

عبدالله هاشم بوبلي بمناسبة عقد قران كريمته هادنة وناهدة

وبالرفاء والبيتين

أسرة «الانباء» تتقدم باحر التهاني الى الزميل

عبدالله هاشم بوبلي بمناسبة عقد قران كريمته هادنة وناهدة

وبالرفاء والبيتين

أسرة «الانباء» تتقدم باحر التهاني الى الزميل

عبدالله هاشم بوبلي بمناسبة عقد قران كريمته هادنة وناهدة

وبالرفاء والبيتين

أسرة «الانباء» تتقدم باحر التهاني الى الزميل

عبدالله هاشم بوبلي بمناسبة عقد قران كريمته هادنة وناهدة

وبالرفاء والبيتين

أسرة «الانباء» تتقدم باحر التهاني الى الزميل

عبدالله هاشم بوبلي بمناسبة عقد قران كريمته هادنة وناهدة

وبالرفاء والبيتين

أسرة «الانباء» تتقدم باحر التهاني الى الزميل

عبدالله هاشم بوبلي بمناسبة عقد قران كريمته هادنة وناهدة

وبالرفاء والبيتين

أسرة «الانباء» تتقدم باحر التهاني الى الزميل

عبدالله هاشم بوبلي بمناسبة عقد قران كريمته هادنة وناهدة

وبالرفاء والبيتين

أسرة «الانباء» تتقدم باحر التهاني الى الزميل

عبدالله هاشم بوبلي بمناسبة عقد قران كريمته هادنة وناهدة

وبالرفاء والبيتين

أسرة «الانباء» تتقدم باحر التهاني الى الزميل

عبدالله هاشم بوبلي بمناسبة عقد قران كريمته هادنة وناهدة

وبالرفاء والبيتين

زيادة عدد المسافرين
على خط الطمان اللد - بخارست

اللہ - عتبہ - غادر البلاد اس السید مردخای بن آری،
بیر العام لشركة «الکال» متوجها الى بقاوست لاجراء
مع سلطات الطيران الرومانية حول امكانية التباحث
في ان نیویورک عن طریق بخاروسه.

وقد تم الوصول الى اتفاق مبدئي حول هذا الموضوع مع الرومانيين غير
ما زالت هناك بعض الترددات من جانب سلطات الطيران التركية.

يؤكد طائرات الشركة الامريكية
بان اميركان فقط -
ويذكر ان حركة المسافرين بين


- وبغدادت. تحلة في الاذواد.
 - زاد دومايا عام ١٩٧١ - ٣٨٠
 - فتح اسرائيل. ومنعت الحكومة
 - الدالية عام ١٩٦٨ - نظفيا
 - من للرحلات الجوية في دومايا
 - صة للرحلات الخاصة - واستقيم

ثانيًا ، كما ستقوم
مكة الطهران الرومانية - تاروم -

في الحادث •

لثلاث رحلات في الأخرى إلى بلاد •

وستستج وزارة السياحة الرومانية
الضيف على ما يبدو في تل أبيب
بنا تشجيع السياحة من إسرائيل
رومانيا • وقد زار البلاد لهذا



ذكر جريدة القدس في عددها الصادر يوم الأحد الماضي ان أعضاء المجلس البلدي في اريحا رفعوا قضية

تظهر عند صحيفة «الانباء» ومعهما
تاصرة حيث نشر بالذكور ما دفعه ان
للجلس البلدي اشترى ماثورا بـ
٧٥٠٠ ليرة وباته بفسارة خمسة اشراق
ليرة . وبما ان هذا الخبر لا يلقى
ما حث في حوزة قضاة بلدية

السبع متوجها الى المكسيك في
ة من الليل الصندوق التاميسي
ن عيسود .

رابط مجد الكروم
شبكة الكهرباء العامة

من مزيد حسن صالح -
أسس طبع مبلغ ٢٢ ألف ليرة من

والبيع كان بـ ٥٠٠٠ ليرة والتكلفة ٥٠٠ ليرة ، وبعد ان طالبت مستثمرا عن الارغام الحقيقية اتفق ان التبرع

كانت بـ ٨٥٠٠ ليرة والبيع بـ ٨٠٠٠ ليرة وضعت على السطوح وتطواصت ٥٠٠٠ ليرة وقد نشرت في عدة جلاتين يوم الجمعة ٢٠ نيسان الماضي في الصفحة الثانية تصيحفا بهذا الشأن

البلدي يرفع قضية لا ضد جريدة .

مطلوب

لشركة مقاولات أهلية

مطلوب في تانيا
مدير عمل

ذو خبرة خمس سنوات على الأقل لإدارة مشروع بناء كبير
شروط أجور حسنة مضمونة
المراجعة مع ص.ب ٢٨٥٩ تل ابيب .

سِرِّه مفاوود اهلِیه
مظا—ووب

لعمل حالا في منطقة تل ابيب
متنهنو هياكل
الافضل مع خشب ومكنات لاقامة ٢٥٠ بيتا
الاتصال : ص.ب ٢٨٩٦ تل ابيب
اه تلفون: ٦١٤٧٠١ - ٠٣

السيد ابنور - حتى الساعة الثالثة بعد الظهر

مطرب
خياطون وخياطات للجاكيتات

المراجعة : ساليتر
تلايب شارع هرتسل ٤٥

اعلان

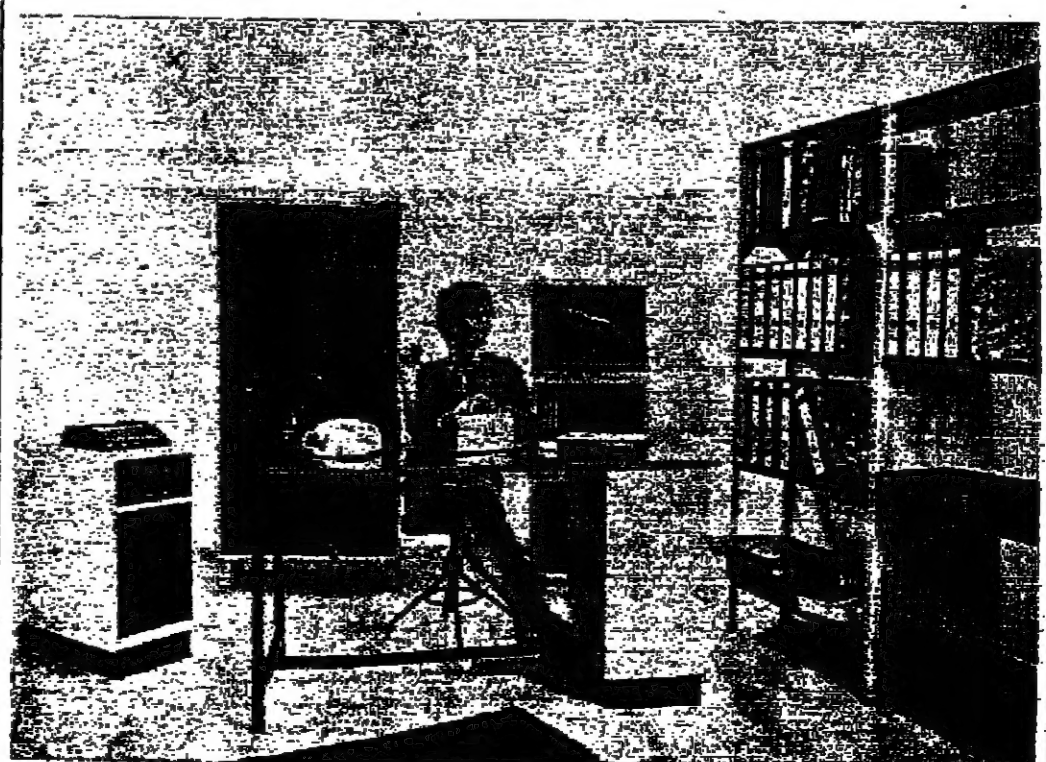
مطلوب طابعة على الآلة الكاتبة
باللغة العربية - عمل دائم

مطلوب خياطون

لأعمال خياضية، نسكرويل وبدالات

٢٥ - بن علي - شارع مطبوع
تل - طبيب
تلفون ٥٣١٢٠

٢٦ - ص ٩٢٧ تل ايبي
تلفون ٥١٠٧٣





من اجل لحظة اللقاء

شعر: جان نصرالله

١ -

اليوم يا حبيبتى
اجوب في مهاجري كتابه يجابه القلق

اعيش في مسالك الضياع
افتش الدروب عن رفيق
عن عابر يرد بابتسام
عليكم السلام !

٢ -

اذوب في مدينة الزحام
اقتات يا حبيبتى طعامها
من حلوها ومرها

يقناتني الحنين
اذكر والدي وامي ، اخوتي الصغار
واذكر الصحاب
وبائع الحليب
واذكر الرجال اذ يسرون في الصباح
وناي راح ذاهب مع القطيع
ولا اراني قد نسيت
فلاحة تيجنا مع الصباح بالجين

تمر من هنا ومن هنا
تبعنا البقول
وتقسم اليمن

بانها تحضى الثمن
وبعد ان تكيل بالبحار وتقضى الثمن
تقول «هاكم زيادة البياح»
وبصحة وغافية
يا ليتته ههه

٣ -

حبيبتى
سئمت غربي
اريد ان اعود
وان اسير في الدروب
وان امر جلوتي
في شارع لا يعرف النيون والانوار
في شارع بلغة الشعوب
وانت نوره الوحيد

٤ -

حبيبتى
لا يهمني التعب
لا يهمني الزحام
لكنني يا جلوتي
اريد ان اعود
لان بلدتي واهل بلدتي
والناس كل الناس يطيون

٥ -

غدا حبيبتى اذا ما راح يزهو في ديوتا الربيع
وراح في الفضا
يفرد الحصون
ساحل المتاع
وكل ما جئت
واقطع الجبال والشعاب والبحار
واحصل الزهور من تاعاب الربيع
كفارس الشباب
ساملا السلال بالتمر
من اجل عيني جلوتي
من اجل لحظة اللقاء
ساقط الانفاس بالحنين
ساحصد النجوم
واقطف القمر

طرس - الظلال

قصّة

بقلم: إسحاق يار-موشيه

سواء بالتح أو بالسحاب
- فولي لي - من الذي كلفك بوضع
قوانين جديدة ؟

كرمي للقولاني غير الجديدة هو
التي كلفني ذلك .

احس بالصوت يقرب منه ليروا
لذنه تماما . بدل جهدا خارقا لثوية
ساحبة الصوت فلم يستطع رؤية شيء
الانفاس التي تصالغ وجهه كانت تفرق
مسفرة وحارة . جرب حيلة جديدة
فقرر مبادلتها بالكلام لكي يعرف على
وجه التقريب اين وجهها . صاحبة
هذا الصوت وهذه الانفاس لا بد ان
تكون ذات جمال خلاب . سيحاولها ويرى
فيها اذا داعي وجهه هذا الصوت التام
وهذه الانفاس . ولكنها اغتلبت بالهبة
ينفثا قبل ان يبدأ بشيء .

قوات الكارو
- روبا
- جيل بالتاكيد .

قلت في نفسي اني اريد ان يلمعني
صوتك وانفاسك وجي . فكرت في
تقبيلك . ما انت تفرين اني انترف
لك .

انت جري .
قلت لك اني رجل شجاع . وقد
جريت اكثر من مرة .

ليست هذه التهجئة .
الانفاس . ارجعت اشياها كثيرة
كانت قبل مجيئك تعيش بصرية .

لم ارجع احدا
الانفاس كما يبدو لا يهكم
امرأ .

هل انت امرأة ؟ صوتك لطيف .
...
هناك اسئلة لا تروق لك يوسف .

انا اختار الاسئلة لك .
ولكنني لم اذكر . لم اذكر
لم اذكر منك ولم اسالك اي سؤال
اسمح . انا على استعداد لكي
اترك موضوع الحقول : حقوقي وحقوقك
ولا ابحث حول من كل ما اعتدي على
حقوق الاخر .

اشكر فلك . كل ما فعلته هو
التي كلفني هذا الطريق قوتك ان ادخل
هذا الفراغ بين التلحين لكي اصل
اخر لي ما اريد .

انت تدع لي كل حقيقتي .
كيف عرفت ذلك ؟
تعرف كل شيء هنا . لا اسعد
في هذه الديار .

ولكن هذا فكل على اسرار الناس
وحاجاتهم الشخصية .
لا تعلق على ذلك .

انا لم يبيحك كلامي فارجو ان
تعرف انك انت التي بدأت هذه المحاوره
سلا صمت طويل . كان يتطلع
بيني في كل مكان على يري صاعده
الصوت . ولكنه لم يري الا لزيد
من الاشياح وخيالات الاشياح وهي
ترافق وتقاظع عنه جسمه وامام
عيني . شعر بانفاس تهب على وجهه
لم على عنه . وريقته . وقوفه شديد
مفاجئ .

ما زلت هنا ؟
نعم . كان الصوت هذه المرة
قريبا من لذنه . ولكنه لم يري شيئا
عندما نظر الى الجين لم الى اليسار .
حلق امامه بشدة فلم يري شيئا ثم دار
الى اليمين فلكل تلك الاشياح والخيالات
الترافقه مرة اخرى . فاجاب صوتها
القريب مرة اخرى :
لا تخشى شيئا . لا اقص بك
أني .

انتي رجل شجاع . كنت جديا
واشتركت في معارك كثيرة . مثلي لا
يخاف .

وجع ذلك فقد خفت
انت على خطا .
خفت جدا عندما شعرت بانفاسي
على وجهك ثم على عنقك وريقتيك .
صحيح . كذبت عليك . فولي
لي . اليس ما يسبب القوف سماع
الصوت وعدم رؤية صاحبه ؟

ابدا . نسيت ان الانسان لا يعرف
صدر جميع الاصوات . فلما اوجي
الصوت لانسان امورا والكارا .
لست نيا . اني مجرد انسان
واي انسان لم يسمح في حياته صوتا
لا صاحب له ؟

انتي تزدري بي .
ابدا . في اول الامر ربيت ان
اعرف من انت وما مصدر ريقتي في
التحريك الاخرين .

تراه اخري اول لك : لم اتحم
حرية احد او عزله . هذه الاشياح
ملك للدولة او للبلدية . ليست
هناك لائحة خلعها . ممنوع المخول .
لكنك تريد ان توضع لائحة تقول
يسمح بالدخول . في كل مكان
الدخول فيها غير معزم . هناك اماكن
لم تمتد اليها في هذا الى
والايد . وجود الالفة هو اعتداء .

سواء بالتح أو بالسحاب
- فولي لي - من الذي كلفك بوضع
قوانين جديدة ؟

كرمي للقولاني غير الجديدة هو
التي كلفني ذلك .

احس بالصوت يقرب منه ليروا
لذنه تماما . بدل جهدا خارقا لثوية
ساحبة الصوت فلم يستطع رؤية شيء
الانفاس التي تصالغ وجهه كانت تفرق
مسفرة وحارة . جرب حيلة جديدة
فقرر مبادلتها بالكلام لكي يعرف على
وجه التقريب اين وجهها . صاحبة
هذا الصوت وهذه الانفاس لا بد ان
تكون ذات جمال خلاب . سيحاولها ويرى
فيها اذا داعي وجهه هذا الصوت التام
وهذه الانفاس . ولكنها اغتلبت بالهبة
ينفثا قبل ان يبدأ بشيء .

قوات الكارو
- روبا
- جيل بالتاكيد .

قلت في نفسي اني اريد ان يلمعني
صوتك وانفاسك وجي . فكرت في
تقبيلك . ما انت تفرين اني انترف
لك .

انت جري .
قلت لك اني رجل شجاع . وقد
جريت اكثر من مرة .

سواء بالتح أو بالسحاب
- فولي لي - من الذي كلفك بوضع
قوانين جديدة ؟

كرمي للقولاني غير الجديدة هو
التي كلفني ذلك .

احس بالصوت يقرب منه ليروا
لذنه تماما . بدل جهدا خارقا لثوية
ساحبة الصوت فلم يستطع رؤية شيء
الانفاس التي تصالغ وجهه كانت تفرق
مسفرة وحارة . جرب حيلة جديدة
فقرر مبادلتها بالكلام لكي يعرف على
وجه التقريب اين وجهها . صاحبة
هذا الصوت وهذه الانفاس لا بد ان
تكون ذات جمال خلاب . سيحاولها ويرى
فيها اذا داعي وجهه هذا الصوت التام
وهذه الانفاس . ولكنها اغتلبت بالهبة
ينفثا قبل ان يبدأ بشيء .

قوات الكارو
- روبا
- جيل بالتاكيد .

قلت في نفسي اني اريد ان يلمعني
صوتك وانفاسك وجي . فكرت في
تقبيلك . ما انت تفرين اني انترف
لك .

انت جري .
قلت لك اني رجل شجاع . وقد
جريت اكثر من مرة .

ليست هذه التهجئة .
الانفاس . ارجعت اشياها كثيرة
كانت قبل مجيئك تعيش بصرية .

لم ارجع احدا
الانفاس كما يبدو لا يهكم
امرأ .

هل انت امرأة ؟ صوتك لطيف .
...
هناك اسئلة لا تروق لك يوسف .

انا اختار الاسئلة لك .
ولكنني لم اذكر . لم اذكر
لم اذكر منك ولم اسالك اي سؤال
اسمح . انا على استعداد لكي
اترك موضوع الحقول : حقوقي وحقوقك
ولا ابحث حول من كل ما اعتدي على
حقوق الاخر .

اشكر فلك . كل ما فعلته هو
التي كلفني هذا الطريق قوتك ان ادخل
هذا الفراغ بين التلحين لكي اصل
اخر لي ما اريد .

انت تدع لي كل حقيقتي .
كيف عرفت ذلك ؟
تعرف كل شيء هنا . لا اسعد
في هذه الديار .

ولكن هذا فكل على اسرار الناس
وحاجاتهم الشخصية .
لا تعلق على ذلك .

انا لم يبيحك كلامي فارجو ان
تعرف انك انت التي بدأت هذه المحاوره
سلا صمت طويل . كان يتطلع
بيني في كل مكان على يري صاعده
الصوت . ولكنه لم يري الا لزيد
من الاشياح وخيالات الاشياح وهي
ترافق وتقاظع عنه جسمه وامام
عيني . شعر بانفاس تهب على وجهه
لم على عنه . وريقته . وقوفه شديد
مفاجئ .

ما زلت هنا ؟
نعم . كان الصوت هذه المرة
قريبا من لذنه . ولكنه لم يري شيئا
عندما نظر الى الجين لم الى اليسار .
حلق امامه بشدة فلم يري شيئا ثم دار
الى اليمين فلكل تلك الاشياح والخيالات
الترافقه مرة اخرى . فاجاب صوتها
القريب مرة اخرى :
لا تخشى شيئا . لا اقص بك
أني .

انتي رجل شجاع . كنت جديا
واشتركت في معارك كثيرة . مثلي لا
يخاف .

وجع ذلك فقد خفت
انت على خطا .
خفت جدا عندما شعرت بانفاسي
على وجهك ثم على عنقك وريقتيك .
صحيح . كذبت عليك . فولي
لي . اليس ما يسبب القوف سماع
الصوت وعدم رؤية صاحبه ؟

ابدا . نسيت ان الانسان لا يعرف
صدر جميع الاصوات . فلما اوجي
الصوت لانسان امورا والكارا .
لست نيا . اني مجرد انسان
واي انسان لم يسمح في حياته صوتا
لا صاحب له ؟

انتي تزدري بي .
ابدا . في اول الامر ربيت ان
اعرف من انت وما مصدر ريقتي في
التحريك الاخرين .

تراه اخري اول لك : لم اتحم
حرية احد او عزله . هذه الاشياح
ملك للدولة او للبلدية . ليست
هناك لائحة خلعها . ممنوع المخول .
لكنك تريد ان توضع لائحة تقول
يسمح بالدخول . في كل مكان
الدخول فيها غير معزم . هناك اماكن
لم تمتد اليها في هذا الى
والايد . وجود الالفة هو اعتداء .

سواء بالتح أو بالسحاب
- فولي لي - من الذي كلفك بوضع
قوانين جديدة ؟

كرمي للقولاني غير الجديدة هو
التي كلفني ذلك .

احس بالصوت يقرب منه ليروا
لذنه تماما . بدل جهدا خارقا لثوية
ساحبة الصوت فلم يستطع رؤية شيء
الانفاس التي تصالغ وجهه كانت تفرق
مسفرة وحارة . جرب حيلة جديدة
فقرر مبادلتها بالكلام لكي يعرف على
وجه التقريب اين وجهها . صاحبة
هذا الصوت وهذه الانفاس لا بد ان
تكون ذات جمال خلاب . سيحاولها ويرى
فيها اذا داعي وجهه هذا الصوت التام
وهذه الانفاس . ولكنها اغتلبت بالهبة
ينفثا قبل ان يبدأ بشيء .

قوات الكارو
- روبا
- جيل بالتاكيد .

قلت في نفسي اني اريد ان يلمعني
صوتك وانفاسك وجي . فكرت في
تقبيلك . ما انت تفرين اني انترف
لك .

انت جري .
قلت لك اني رجل شجاع . وقد
جريت اكثر من مرة .

وجودك وحده ينفي كل ذلك
- هل انت غائب ؟
- لست اعلم . روبا .

اشيا جديدة .
حلت لفترة صمت . ثم
صوتها يبعث هذه المرة
- ادلك على الطريق ا
الي بدون قفس .

انتي يائس من كل
استطيع ان اثور وادور حذ
الشمس

لا حاجة لك لذلك
- ان تصل الى الطريق اذا
اليسار واجزت لثابتة ا
كيفما اتفق .

سافعل .
وقد فعلت . كان الي
والعجز قد حطاه . ود
انه يعيش حياه جديد

حياته التي سبقت الغد
الاول القصوره باتجاه الير
بين التلحين . هذه المرة
هذا الشيخ الجليل . هذه الرو
الحلوة والقياسية ما . اما
واحدة وبشدة لا مثيل لجد

سافعل .
وقد فعلت . كان الي
والعجز قد حطاه . ود
انه يعيش حياه جديد

حياته التي سبقت الغد
الاول القصوره باتجاه الير
بين التلحين . هذه المرة
هذا الشيخ الجليل . هذه الرو
الحلوة والقياسية ما . اما
واحدة وبشدة لا مثيل لجد

سافعل .
وقد فعلت . كان الي
والعجز قد حطاه . ود
انه يعيش حياه جديد

حياته التي سبقت الغد
الاول القصوره باتجاه الير
بين التلحين . هذه المرة
هذا الشيخ الجليل . هذه الرو
الحلوة والقياسية ما . اما
واحدة وبشدة لا مثيل لجد

سافعل .
وقد فعلت . كان الي
والعجز قد حطاه . ود
انه يعيش حياه جديد

حياته التي سبقت الغد
الاول القصوره باتجاه الير
بين التلحين . هذه المرة
هذا الشيخ الجليل . هذه الرو
الحلوة والقياسية ما . اما
واحدة وبشدة لا مثيل لجد

سافعل .
وقد فعلت . كان الي
والعجز قد حطاه . ود
انه يعيش حياه جديد

حياته التي سبقت الغد
الاول القصوره باتجاه الير
بين التلحين . هذه المرة
هذا الشيخ الجليل . هذه الرو
الحلوة والقياسية ما . اما
واحدة وبشدة لا مثيل لجد

سافعل .
وقد فعلت . كان الي
والعجز قد حطاه . ود
انه يعيش حياه جديد

حياته التي سبقت الغد
الاول القصوره باتجاه الير
بين التلحين . هذه المرة
هذا الشيخ الجليل . هذه الرو
الحلوة والقياسية ما . اما
واحدة وبشدة لا مثيل لجد

سافعل .
وقد فعلت . كان الي
والعجز قد حطاه . ود
انه يعيش حياه جديد

حياته التي سبقت الغد
الاول القصوره باتجاه الير
بين التلحين . هذه المرة
هذا الشيخ الجليل . هذه الرو
الحلوة والقياسية ما . اما
واحدة وبشدة لا مثيل لجد

سافعل .
وقد فعلت . كان الي
والعجز قد حطاه . ود
انه يعيش حياه جديد

حياته التي سبقت الغد
الاول القصوره باتجاه الير
بين التلحين . هذه المرة
هذا الشيخ الجليل . هذه الرو
الحلوة والقياسية ما . اما
واحدة وبشدة لا مثيل لجد

سافعل .
وقد فعلت . كان الي
والعجز قد حطاه . ود
انه يعيش حياه جديد

حياته التي سبقت الغد
الاول القصوره باتجاه الير
بين التلحين . هذه المرة
هذا الشيخ الجليل . هذه الرو
الحلوة والقياسية ما . اما
واحدة وبشدة لا مثيل لجد

سافعل .
وقد فعلت . كان الي
والعجز قد حطاه . ود
انه يعيش حياه جديد

حياته التي سبقت الغد
الاول القصوره باتجاه الير
بين التلحين . هذه المرة
هذا الشيخ الجليل . هذه الرو
الحلوة والقياسية ما . اما
واحدة وبشدة لا مثيل لجد

سافعل .
وقد فعلت . كان الي
والعجز قد حطاه . ود
انه يعيش حياه جديد

حياته التي سبقت الغد
الاول القصوره باتجاه الير
بين التلحين . هذه المرة
هذا الشيخ الجليل . هذه الرو
الحلوة والقياسية ما . اما
واحدة وبشدة لا مثيل لجد

سافعل .
وقد فعلت . كان الي
والعجز قد حطاه . ود
انه يعيش حياه جديد

حياته التي سبقت الغد
الاول القصوره باتجاه الير
بين التلحين . هذه المرة
هذا الشيخ الجليل . هذه الرو
الحلوة والقياسية ما . اما
واحدة وبشدة لا مثيل لجد

سافعل .
وقد فعلت . كان الي
والعجز قد حطاه . ود
انه يعيش حياه جديد

حياته التي سبقت الغد
الاول القصوره باتجاه الير
بين التلحين . هذه المرة
هذا الشيخ الجليل . هذه الرو
الحلوة والقياسية ما . اما
واحدة وبشدة لا مثيل لجد

سافعل .
وقد فعلت . كان الي
والعجز قد حطاه . ود
انه يعيش حياه جديد

مسابقة الأنباء الفنية

رقم - ١٢٤ -

بإشراف : عيسى ح



هذه الصورة لطرب عربي
صاعد وهو سوري الأصل
سبق أن تزوج من مثله
عربية حسنة، وظن أنها مؤخرًا
من هو هذا الطرب ومن هي
هذه المثلة ؟

حل وتناج المسابقة رقم - ١٢٢ -
لم يفلح سوى عدد قليل من اصدقاء المسابقة في
الحل الصحيح :-

اسم المثلة : نادية لطفي
اسم المخرج : حسام الدين مصطفى
مؤلف القصة : احسان عبد القدوس

اسماء الفائزين

لقد فاز بالقرعة كل من :-

- ١ - مياه عصام البرغوثي - القدس - سينما القد
- ٢ - خالد ابو شريفة - طولكرم - بقالة ممتاز ابو شريفة
- ٣ - كميل يوسف طائوس - حيفا - شارع قيسارية رقم ٣٣
- ٤ - غازي حسن القيسي - رفح - مدرسة بشار السبع الثانوية
- ٥ - حسن علي منصور - ام الفحم - المثلث - اغبارية
- ٦ - محمد قاسم - عكا القديمة - ١٠/١١٧

ملاحظات الشرف على المسابقة وركن التعارف

الى الاخوة احمد الفراء ، حمدان العيسوي ، محمد ديب
ميرفت الزهارة ، غازي القيسي ، سعيد الطريفي
لم تشر اسماؤكم مع اصحاب الحلول الصحيحة في المسابقة
الماضية نظرا لوصول اجوبتكم متأخرة .

اصحاب الحلول الصحيحة

القدس - مازن القطب ، صلاح الفراء ، عبد الملك ابو
غوش ، فحي عيسى ، موسى كاشورمان ، فايز عبد اللطيف
زياد الهدي ، مياه البرغوثي ، ابراهيم العبد ، عاتق حراوي
نوا حراوي ، طولكرم - خالد ابو شريفة ، ماجد عبا
اللطيف ، عبد اللطيف عمر ، عفيف عامودي ، ماجد الطي
عكا - محمد قاسم ، نابلس - هيثم الضامن ، سعاد العتبه
غسان حسييا ، ماهر كليون ، سمر شاهين ، المغار - علا
شليبه - ام الفحم - راضي سمك ، حسن منصور - اريحا
جلال الحلاق ، جبران الجلو ، حيفا - روزة سمعان ، كميل
مطاس - تل ابيب - هيله مشيح ، سامي كوهين
الناصرة - اسحاق لافي ، عدنان عودة ، سميرة مسلم ، غزا
سمدي ، خليل مسلم ، نعمه ابو احمد ، سهام القاسم ، كما
ابو تايه ، نجيب بنا ، الياس قسيس ، محمود دخان
جديدة - زليف الحاج - غزة - توم الفف ، سعاد الخضرة
ناهد دولة ، نواز ناصر ، سهام الفف ، جيهان ابو غالي
محمد السمهوري ، ميرفت الزهارة - خان يونس - محمد
الفراء ، نجاة حافظ ، محمد صرف ، احمد الفراء ، حماده الفر
رفح - صبيحة جمعة ، يوسف حنتوش ، عبد القادر النجيل
عادل المايدي ، محمد يوسف ، غازي القيسي ، رمضان محمو
سلوى العرجا ، يوسف الزرباوي ، العريش - حسد
العيسوي ، زائد الازعر ، محمد رمضان ، نايف ابو عبد الله

جائزة صالون مونت كارلو بتايلاس

جائزة هذا الاسبوع خصصت لسمر شاهين
يرجى منها مراجعة صالون مونت كارلو وجانزتها تسري
وقصة مجانية .

جائزة كوافير نوال صليبا بقزة

جائزة هذا الاسبوع خصصت لسلي العرجا من رفح
يرجى منها مراجعة كوافير نوال صليبا وجانزتها تسري
وقصة مجانية .

شروط المسابقة

- ١ - ترفع الحلول مع القصة المثبتة ادناه ، ويكتب على خلف
مسابقة "الأنباء" السنة .. مع رقم المسابقة - وترسل الى
ص.ب ٤٢٨ نورشلم - القدس
- ٢ - آخر موعد لقبول الاجوبة هو يوم الاربعاء القادم .
- ٣ - تنشر حلول المسابقة وتعلنها مرة كل اسبوعين في عدد الجمعة
محقق الانباء .

قسمة رقم - ١٢٤ -

العنوان الكامل

الاسم الكامل

العنوان الكامل

العنوان الكامل

العنوان الكامل

العنوان الكامل

العنوان الكامل

العنوان الكامل

العنوان الكامل

العنوان الكامل

العنوان الكامل

العنوان الكامل

العنوان الكامل



ان اقدم عادة للجمهور بحث يعرضها
الشاهدون كما يعرض المسرحية .. وإذا
نظرنا الى الطائفة الفنية المتوفرة في
بلادنا فلاننا نراها محدودة او شبه
معدومة هذا من ناحية الفن المصري ..
اما الفن الشعبي التابع من قرأتنا
فتتوفر كثيرا بالإضافة الى انه يمكن
ان يغزو قلب كل مواطن عربي ..

لنصاب المسابقة استاذ يوسف ؟
- السبب هو انهم الفرقة التي
يمكنها ان تقوم بهذه الاعمال الفنية ،
وحتى ان وجد بعض الأشخاص فرما
لا يجيدون الحركات الفنية التي تتطلبها
في البرنامج الذي اصبح شعبيا ومحبوبا
على قلب كل مشاهد عربي ..

لماذا لا تدخل البكرة - والسبب -
الى البرنامج استاذ يوسف ؟
- السبب هو انهم الفرقة التي
يمكنها ان تقوم بهذه الاعمال الفنية ،
وحتى ان وجد بعض الأشخاص فرما
لا يجيدون الحركات الفنية التي تتطلبها
في البرنامج الذي اصبح شعبيا ومحبوبا
على قلب كل مشاهد عربي ..

لماذا لا تدخل البكرة - والسبب -
الى البرنامج استاذ يوسف ؟
- السبب هو انهم الفرقة التي
يمكنها ان تقوم بهذه الاعمال الفنية ،
وحتى ان وجد بعض الأشخاص فرما
لا يجيدون الحركات الفنية التي تتطلبها
في البرنامج الذي اصبح شعبيا ومحبوبا
على قلب كل مشاهد عربي ..

لماذا لا تدخل البكرة - والسبب -
الى البرنامج استاذ يوسف ؟
- السبب هو انهم الفرقة التي
يمكنها ان تقوم بهذه الاعمال الفنية ،
وحتى ان وجد بعض الأشخاص فرما
لا يجيدون الحركات الفنية التي تتطلبها
في البرنامج الذي اصبح شعبيا ومحبوبا
على قلب كل مشاهد عربي ..

لماذا لا تدخل البكرة - والسبب -
الى البرنامج استاذ يوسف ؟
- السبب هو انهم الفرقة التي
يمكنها ان تقوم بهذه الاعمال الفنية ،
وحتى ان وجد بعض الأشخاص فرما
لا يجيدون الحركات الفنية التي تتطلبها
في البرنامج الذي اصبح شعبيا ومحبوبا
على قلب كل مشاهد عربي ..

لماذا لا تدخل البكرة - والسبب -
الى البرنامج استاذ يوسف ؟
- السبب هو انهم الفرقة التي
يمكنها ان تقوم بهذه الاعمال الفنية ،
وحتى ان وجد بعض الأشخاص فرما
لا يجيدون الحركات الفنية التي تتطلبها
في البرنامج الذي اصبح شعبيا ومحبوبا
على قلب كل مشاهد عربي ..

لماذا لا تدخل البكرة - والسبب -
الى البرنامج استاذ يوسف ؟
- السبب هو انهم الفرقة التي
يمكنها ان تقوم بهذه الاعمال الفنية ،
وحتى ان وجد بعض الأشخاص فرما
لا يجيدون الحركات الفنية التي تتطلبها
في البرنامج الذي اصبح شعبيا ومحبوبا
على قلب كل مشاهد عربي ..

لماذا لا تدخل البكرة - والسبب -
الى البرنامج استاذ يوسف ؟
- السبب هو انهم الفرقة التي
يمكنها ان تقوم بهذه الاعمال الفنية ،
وحتى ان وجد بعض الأشخاص فرما
لا يجيدون الحركات الفنية التي تتطلبها
في البرنامج الذي اصبح شعبيا ومحبوبا
على قلب كل مشاهد عربي ..

لماذا لا تدخل البكرة - والسبب -
الى البرنامج استاذ يوسف ؟
- السبب هو انهم الفرقة التي
يمكنها ان تقوم بهذه الاعمال الفنية ،
وحتى ان وجد بعض الأشخاص فرما
لا يجيدون الحركات الفنية التي تتطلبها
في البرنامج الذي اصبح شعبيا ومحبوبا
على قلب كل مشاهد عربي ..

لماذا لا تدخل البكرة - والسبب -
الى البرنامج استاذ يوسف ؟
- السبب هو انهم الفرقة التي
يمكنها ان تقوم بهذه الاعمال الفنية ،
وحتى ان وجد بعض الأشخاص فرما
لا يجيدون الحركات الفنية التي تتطلبها
في البرنامج الذي اصبح شعبيا ومحبوبا
على قلب كل مشاهد عربي ..

لماذا لا تدخل البكرة - والسبب -
الى البرنامج استاذ يوسف ؟
- السبب هو انهم الفرقة التي
يمكنها ان تقوم بهذه الاعمال الفنية ،
وحتى ان وجد بعض الأشخاص فرما
لا يجيدون الحركات الفنية التي تتطلبها
في البرنامج الذي اصبح شعبيا ومحبوبا
على قلب كل مشاهد عربي ..

لماذا لا تدخل البكرة - والسبب -
الى البرنامج استاذ يوسف ؟
- السبب هو انهم الفرقة التي
يمكنها ان تقوم بهذه الاعمال الفنية ،
وحتى ان وجد بعض الأشخاص فرما
لا يجيدون الحركات الفنية التي تتطلبها
في البرنامج الذي اصبح شعبيا ومحبوبا
على قلب كل مشاهد عربي ..

لماذا لا تدخل البكرة - والسبب -
الى البرنامج استاذ يوسف ؟
- السبب هو انهم الفرقة التي
يمكنها ان تقوم بهذه الاعمال الفنية ،
وحتى ان وجد بعض الأشخاص فرما
لا يجيدون الحركات الفنية التي تتطلبها
في البرنامج الذي اصبح شعبيا ومحبوبا
على قلب كل مشاهد عربي ..

لماذا لا تدخل البكرة - والسبب -
الى البرنامج استاذ يوسف ؟
- السبب هو انهم الفرقة التي
يمكنها ان تقوم بهذه الاعمال الفنية ،
وحتى ان وجد بعض الأشخاص فرما
لا يجيدون الحركات الفنية التي تتطلبها
في البرنامج الذي اصبح شعبيا ومحبوبا
على قلب كل مشاهد عربي ..

لماذا لا تدخل البكرة - والسبب -
الى البرنامج استاذ يوسف ؟
- السبب هو انهم الفرقة التي
يمكنها ان تقوم بهذه الاعمال الفنية ،
وحتى ان وجد بعض الأشخاص فرما
لا يجيدون الحركات الفنية التي تتطلبها
في البرنامج الذي اصبح شعبيا ومحبوبا
على قلب كل مشاهد عربي ..

يوسف فرح يعود الى المسرح

بقلم : سمح نمر صالح

لربما ذهب ثلثي لثوية هذا النوع
من المسرحيات لما كان يتم عرضه
ان تبول له نفسه رؤيتها مرة اخرى
وعن المثلث الذين سيظهرون في
- زغزوة الارض - يقول يوسف :
سيمثل دور الاب بينما تلعب للمثلة
غانه وهي من الناصرة دور ابنة
ويوسف عبد الدور ومصلح فرح
سيلعبان دور ولد ..
وقيل ان يفرق في المسرح التي
يتجها او يخرجها يوسف قال لي :
الكتاب هذه الاشارة : انني اسر جدا
عندما يقول الناس : ماذا حصل ليوسف
فرح لقد اختفى عن المسرح - هل ظله
او - زعانا عليه - ؟؟؟ فهذا يدل على
مدى اهتمام الناس بالمسرح او بالتمثيل

فن التمثيل على المسرح - ١

اسمها الجو والمزاج الخلاق .
والانكاز عنه للتمثيل ليس مهارة
يولد بقله فحسب انما ان يحسن
ويشعر بحسه كله ، ولهذا السبب
يمكنني ان اقول ان هذا الجو وهذا
المزاج يأتي للتمثيل المعبر طامسا
مختارا ومن تلقا نفسه وهو واقف
على خشبة المسرح .

ويأتي اليه في جميع كماله وخوصته
اما ذوو المواهب الموهوبة او بالاحرى
قروء المواهب فلا يتيسر لهم ان يسي
التأدب .

ويخرج هنا السؤال نفسه : اليس
لما وسائل فنية مصطلح عليها كخلف
هذا المزاج الخلاق حتى يمكن للاهله ان
يظهر بصورة اكثر مما تعود ان يتناول
به ؟ وهذا احب ان اقدم لغيره عن
الاحساس بالصدق عند التمثيل وهو

يؤدي دوره لم العمل الفعلي بتوليد
المزاج او الجو الخلاق في اثناء التمثيل
وذلك بالبعد من التمثيل الاثري والواقعي
الواقعي ان يلبسها دجالات الفن
والتجمل المشعشع من يتحرفون
التمثيل لكي يصق لهم الجمهور

ان الاحساس بالصدق امر شاق لا
يستطيع التمثيل تحمله الا اذا من
ايضا صادقا بالصدق الذي يقوم به .

خلاصة القول ان الاحساس بالصدق
والايمان بالصدق هي من اهم العوامل
لاظهار التمثيل المعبر .

ان المزاج الخلاق فوق خشبة المسرح
ومعرفة الدواعي والروايات لها ايضا
اثير الاثر القليل في الدور المطلوب
ولا تنكر اهمية لانتباه كتي يتم
التمثيل في الجو الذي يكف فيه
وهو يعطي الخواص ويخلف منهم .

لما السبيل الى ذلك ؟
ان توتر عضلات التمثيل ووقوفه على
خشبة المسرح وهو يؤدي دوره لها
اثير الاثر في افعال النفس مع
الدور .. وما يؤدي لفنية التمثيل
وفشله . ولا يد من التركيز على
الدور القم على المسرح . وهو يقسم
لثلاث اقسام : وجدت اهداف حتى
لا يتعم الدور صاحبه اذا اجتله مرة
واحدة ... ولكل وحدة هدف ومن هذه
الاهداف كلها تتألف هدف الدور ومن
اهداف الدور كلها تتألف هدف المسرحية
والتمثيل الذي لا يعرف هدف المسرحية
التي يشترك في تمثيلها غير جدير
مطلقا بالوقوف على خشبة المسرح .

زاهي قاهر دوزة - تايلاس

سائر الاخوة للاطلاع هناك ولكن الاب
يسر على رفقة مقدرة القرية ..
هنا تنهي المسرحية عند هذه النقطة
... نقلة الصراع بين جيلين : القديم
والجديد - جيل يصر على البقاء في
الارض يزدهر ويصيرها وجيل اخر يريد
ان يعيش مع العصر وتكنولوجيا حتى لا
يقوته الركب الضايف ..

يقول يوسف ان قرأتنا العربية في
اسرائيل ما زالت تشهد مثل هذا
الصراع بين الجيلين ولذلك اخترت هذه
المسرحية لتكون بداية اعطالي كتي عودتي
للمسرح .. ان ان الجمهور سيبحث
حما مع احداث المسرحية لانه يعيش
هذه الاحداث بالفعل في حياته اليومية
وطرحت على يوسف السؤال التالي :

يقهر تلك تشق الروايات
والمسرحيات الاجتماعية والكلاسيكية
اكثر من عكسك للمسرحيات الحديثة التي
والاكثر مفعولها والمسرحيات الحديثة التي
قلت الان على مسرح اورشليم واورشليم ؟
- بالنسبة لانا اقدر جميع انواع
المسرحيات ولا افضل نوعا على اخر
لان الاب التزيه لا يمكن ان يفرق
بين ولد واخر او يفضل واجدا عن الاخر
... ولكن جمهورنا ما زال يحب
المسرحيات التي تصالغ التواضع الاجتماعية
والكلاسيكية وقد تعود عليها ومن
الصعب ان يتقبل في انواع المسرحيات
الاجتماعية والواقعية ...

واحياسه من قلب ملأه المصطفى
والايمان بالصدق بالصدق ، وان يدرك
لكنني الماخلي للصدق والذي مؤداه
ان القدرة على الخلق فوق خشبة المسرح
تتطلب اول ما تتطلب عرقا خاصة

خلال دودشة مع يوسف في مبنى
اشغزبون اوضح في جلد التفتة فقال
في الحقيقة كنت اود ان استأق
نشاطي المسرحي منذ وقت طويل كما
انني كنت اود لو لم انقطع هو اصل
علي - اجازة - قصيرة من العمل المسرحي
اولا وجود سببواحد : انضمام للمسرحيات
التي يمكن ان تفتح بها او ان يحصل
فيها على دور رئيسي ويمكن ان يسمى

خلال دودشة مع يوسف في مبنى
اشغزبون اوضح في جلد التفتة فقال
في الحقيقة كنت اود ان استأق
نشاطي المسرحي منذ وقت طويل كما
انني كنت اود لو لم انقطع هو اصل
علي - اجازة - قصيرة من العمل المسرحي
اولا وجود سببواحد : انضمام للمسرحيات
التي يمكن ان تفتح بها او ان يحصل
فيها على دور رئيسي ويمكن ان يسمى

خلال دودشة مع يوسف في مبنى
اشغزبون اوضح في جلد التفتة فقال
في الحقيقة كنت اود ان استأق
نشاطي المسرحي منذ وقت طويل كما
انني كنت اود لو لم انقطع هو اصل
علي - اجازة - قصيرة من العمل المسرحي
اولا وجود سببواحد : انضمام للمسرحيات
التي يمكن ان تفتح بها او ان يحصل
فيها على دور رئيسي ويمكن ان يسمى

خلال دودشة مع يوسف في مبنى
اشغزبون اوضح في جلد التفتة فقال
في الحقيقة كنت اود ان استأق
نشاطي المسرحي منذ وقت طويل كما
انني كنت اود لو لم انقطع هو اصل
علي - اجازة - قصيرة من العمل المسرحي
اولا وجود سببواحد : انضمام للمسرحيات
التي يمكن ان تفتح بها او ان يحصل
فيها على دور رئيسي ويمكن ان يسمى

خلال دودشة مع يوسف في مبنى
اشغزبون اوضح في جلد التفتة فقال
في الحقيقة كنت اود ان استأق
نشاطي المسرحي منذ وقت طويل كما
انني كنت اود لو لم انقطع هو اصل
علي - اجازة - قصيرة من العمل المسرحي
اولا وجود سببواحد : انضمام للمسرحيات
التي يمكن ان تفتح بها او ان يحصل
فيها على دور رئيسي ويمكن ان يسمى

خلال دودشة مع يوسف في مبنى
اشغزبون اوضح في جلد التفتة فقال
في الحقيقة كنت اود ان استأق
نشاطي المسرحي منذ وقت طويل كما
انني كنت اود لو لم انقطع هو اصل
علي - اجازة - قصيرة من العمل المسرحي
اولا وجود سببواحد : انضمام للمسرحيات
التي يمكن ان تفتح بها او ان يحصل
فيها على دور رئيسي ويمكن ان يسمى

خلال دودشة مع يوسف في مبنى
اشغزبون اوضح في جلد التفتة فقال
في الحقيقة كنت اود ان استأق
نشاطي المسرحي منذ وقت طويل كما
انني كنت اود لو لم انقطع هو اصل
علي - اجازة - قصيرة من العمل المسرحي
اولا وجود سببواحد : انضمام للمسرحيات
التي يمكن ان تفتح بها او ان يحصل
فيها على دور رئيسي ويمكن ان يسمى

خلال دودشة مع يوسف في مبنى
اشغزبون اوضح في جلد التفتة فقال
في الحقيقة كنت اود ان استأق
نشاطي المسرحي منذ وقت طويل كما
انني كنت اود لو لم انقطع هو اصل
علي - اجازة - قصيرة من العمل المسرحي
اولا وجود سببواحد : انضمام للمسرحيات
التي يمكن ان تفتح بها او ان يحصل
فيها على دور رئيسي ويمكن ان يسمى

خلال دودشة مع يوسف في مبنى
اشغزبون اوضح في جلد التفتة فقال
في الحقيقة كنت اود ان استأق
نشاطي المسرحي منذ وقت طويل كما
انني كنت اود لو لم انقطع هو اصل
علي - اجازة - قصيرة من العمل المسرحي
اولا وجود سببواحد : انضمام للمسرحيات
التي يمكن ان تفتح بها او ان يحصل
فيها على دور رئيسي ويمكن ان يسمى

خلال دودشة مع يوسف في مبنى
اشغزبون اوضح في جلد التفتة فقال
في الحقيقة كنت اود ان استأق
نشاطي المسرحي منذ وقت طويل كما
انني كنت اود لو لم انقطع هو اصل
علي - اجازة - قصيرة من العمل المسرحي
اولا وجود سببواحد : انضمام للمسرحيات
التي يمكن ان تفتح بها او ان يحصل
فيها على دور رئيسي ويمكن ان يسمى

خلال دودشة مع يوسف في مبنى
اشغزبون اوضح في جلد التفتة فقال
في الحقيقة كنت اود ان استأق
نشاطي المسرحي منذ وقت طويل كما
انني كنت اود لو لم انقطع هو اصل
علي - اجازة - قصيرة من العمل المسرحي
اولا وجود سببواحد : انضمام للمسرحيات
التي يمكن ان تفتح بها او ان يحصل
فيها على دور رئيسي ويمكن ان يسمى

خلال دودشة مع يوسف في مبنى
اشغزبون اوضح في جلد التفتة فقال
في الحقيقة كنت اود ان استأق
نشاطي المسرحي منذ وقت طويل كما
انني كنت اود لو لم انقطع هو اصل
علي - اجازة - قصيرة من العمل المسرحي
اولا وجود سببواحد : انضمام للمسرحيات
التي يمكن ان تفتح بها او ان يحصل
فيها على دور رئيسي ويمكن ان يسمى

خلال دودشة مع يوسف في مبنى
اشغزبون اوضح في جلد التفتة فقال
في الحقيقة كنت اود ان استأق
نشاطي المسرحي منذ وقت طويل كما
انني كنت اود لو لم انقطع هو اصل
علي - اجازة - قصيرة من العمل المسرحي
اولا وجود سببواحد : انضمام للمسرحيات
التي يمكن ان تفتح بها او ان يحصل
فيها على دور رئيسي ويمكن ان يسمى



صديق وقت الضيق!

سَيِّدِي ... هَلْ تُفَلِّكُ هُمُومٌ مَالِيَّةٌ

هَلْ تَحْتَاجُ إِلَى قَرْضٍ أَوْ سَلْفَةٍ لِإِدَارَةِ أَعْمَالِكَ ..؟

أَوْ لَعَلَّكَ بِحَاجَةٍ إِلَى اسْتِشَارَةٍ بِشَأْنِ اسْتِغْدَالِ أَمْوَالِكَ؟

نَحْنُ مُسْتَعِدُّونَ دَائِمًا لِمُسَاعَدَتِكَ!

تَوَجَّهْ إِلَى مَدِيرِ اقْرَبِ فَرْعٍ مِنْ فُرُوعِ الْبَنْكِ الْعَرَبِيِّ الْإِسْرَائِيلِيِّ بِمَوْضِعِ

أَوْ أَيِّ مِنْ فُرُوعِ بَنْكِ لِيُؤَيِّدَ لِيُسْرَائِيلِيٍّ بِالْبَنْكِ الَّذِي يَتِمَشَّى

مَعَ الزَّمَانِ.

بَنْكُ لِيُؤَيِّدَ

لِيُسْرَائِيلِيٍّ بِالْبَنْكِ

البنك الكاظم عم النوا

الأنباء
جريدة يومية سياسية
رئيس تحرير: السيد
يوسف حمزة
أصحاب الامتياز
جميع منشورات دار الصحافة
شارع حارثية ٧ رومانيا
تلفون ٥٧٢٣٣٤
المراسلات: من ٤٨
تطبع في
مطابع دوكتا مصر

استمر الاجتماعات والمفاوضات حول رئاسة البلدية في مدن جنوب الضفة

القدس - من اميل خزل - صرح السيد كرم خلف الفائز الاول في الانتخابات البلدية في رام الله انه لن يتنازل عن حقه في ترشيح نفسه لرئاسة بلدية المدينة وان الاشاعات التي راجت في رام الله عن تنازله للسيد خليل موسى لا اساس لها من الصحة

واضاف ان الاجتماعات والمفاوضات مستمرة ومن الممكن ان يبت في الامر في نهاية هذا الاسبوع

ومن جهة اخرى اعلن السيد كرم حرب ان الفائزين الخمسة المستقلين يربون تطورات الامور وهناك مشاورات لتسوية هتزاز القائم بين السيد كرم خلف و خليل موسى على رئاسة البلدية ويتوقع ان يكون في رام الله ان يتفق الاثني الاضواء على ترشيح السيد كرم حرب لرئاسة بلدية المدينة كحل وسد

اما في بيت جالا فقام السيد فرح الاعرج رئيس كتلة بيت جالا والتي فازت بستة مقاعد من مجموع ثمانية مقاعد المجلس البلدي بالاجتماع بحاكم عسكري منقطة بيت لحم وسلمه كتابا يرشح فيه ستة من اعضاء المجلس

مؤتمر طبي للشرق الاوسط يفتتح ببيروت

بيروت - دوتير - افتتح هذا المس المؤتمر الطبي الثاني والشرين للشرق الاوسط الذي يقام في بيروت والجامعة السورية في بيروت ويستمر حتى السابع من شهر ايار الحالي

ومن المقرر ان يناقش المؤتمر خلال جلساته قضايا اصنام للحدوث والتشويقة والامراض الجلدية والسرطان وامراض القلب والامراض العصبية

ويشارك في المؤتمر حوالي ٦٠٠ طبيب من البلدان العربية وعدد من الدول الاوروبية والولايات المتحدة الاميركية

آخر تطورات - تمه

فريته ووفد يضم اللواء الطيار حسي مبارك قائد القوات الجوية والسيد حافظ اسماعيل مستشار الرئيس لشؤون الامن القومي والدكتور مراد غالب وزير الخارجية وسيزور الرئيس السادات وقريته العاصمة التونسية لمدة يومين بعد انتهاء محادثات الجزائر

ان الرئيس السادات سيزور العراق بعد زيارته للجزائر وتونس وليبيا الا ان موعد هذه الزيارة لم يتحدد بعد بسبب نهاية

واضافت الخارجية ان موعد الزيارة هو موضع بحث في الاتصالات الجارية بين القاهرة وبغداد

وقالت الجريدة ان هذه الزيارة وهي اول زيارة يقوم بها رئيس مصري للعراق تأتي في نطاق تعميق التضامن العربي وتوطيد افضل ظروف ممكنة لكي يتحقق الهدف الذي اعلنه الرئيس السادات وهو ان تكون كل الامة العربية في الحركة

وجاء من بغداد ان الدكتور محمود فوزي نائب الرئيس انور السادات قد قبل الدعوة التي وجهها اليه السيد صدام حسين لزيارة العراق ولم يحدد بعد موعد هذه الزيارة

٣٧ قتيلا في عاصفة بالكمسيك

مدينة مكسيكو - دوتير - قتل ٣٧ شخصا على الاقل في اسوا عاصفة تهب على مدينة مكسيكو خلال ٢٠ عاما

وقام رجال الجيش والبوليس والمعلمون في الصليب الاحمر بالبحث بين الانقاض عن مزيد من الاشخاص الذين يخشى ان يكونوا قد قتلوا

وقال مسؤولون ان حوالي ٧٠ شخصا اصيبوا بجروح في العاصفة التي ضربت العاصمة امس الاول

وفاة شيخ جليل

انتقل الى رحمة الله تعالى نبوة قلبية يوم امس فضيلة الشيخ

سليم محمد حموده

امام ومختار قرية بيت لاهية عن عمر يناهز ٧٥ سنة

وانا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاون

ابناء جورج شقته وجميع آل شقته ولعام في الناصرة وحفا والخارج يتقدمون بشكرهم الجزيل لكل من ساهم وسأروهم الحزن على وفاة الرحومة

ادلين حام شقته

ارملة الراحل جورج شقته سواء كان ذلك بالاشتراك في الجائزة او ارسال الاكابر والبرقيات والرسائل او تقديم التمازي الشخصية

راجين المولى ان لا يرحم مكرمها بعزير

محافظة بنك اسرائيل الى سانتياغو

القدس - يغادر البلاد اليوم (الجمعة) محافظ بنك اسرائيل السيد موشيه زيلر الى سانتياغو عاصمة تشيلي حيث يرأس الوفد الاسرائيلي للمؤتمر الدولي الثالث للتجارة والتنمية

ويشارك في مؤتمرات للتجارة والتنمية دول نامية ومتطورة والفرض من عقد هذه المؤتمرات هو بلورة برامج واتجاهات تنفيذية لتتقدم التنمية الاقتصادية للدول النامية

وكان الوفد الاسرائيلي في المؤتمر الذي افتتح في منتصف شهر نيسان الماضي قد اثار الترحيب من قبل المسؤولين اسرائيليين لاهمة صندوق ليمان القروض لتصدير تجهيزات الخ - من الدول المتطورة للدول النامية

وقد حتى الترحيب من قبل المسؤولين من الوفد في المؤتمر وحصل للتفتيش في اللجنة المالية التابعة للمؤتمر لقرض بلورة مشروع لرفع متفق عليه يقدم للمؤتمر بخصم

رئيسة الوزراء - تمه

السيدة مري السيد سحاح دينتس بالمر العام لليونون رئيسة الوزراء ومستشارها السياسي واليود جرتل اسرائيل ليود مكرتيرها العسكري والسيد يوحنا كوهين مدير قسم الشؤون الشرقية في وزارة الخارجية والسفير الاسرائيلي في بلغاريا السيد رافائيل بن شالوم

ويشارك في المحادثات من الجانب الروماني على السيد ماريو نافي وزير الخارجية السيد جيورجي كوكسكو ونائبه اير لوزير الخارجية السيد فلوريان رابا والسفير الروماني في اسرائيل السيد يون كوتسكي ومدير قسم الشرق الاوسط في وزارة الخارجية السيد اميليا مستور

ومن المقرر ان تجتمع السيدة مري اليوم بالرئيس الروماني السيد نيكولاي تشاوشيسكو في مقر الرئاسة في تشارشيسكو في هذا السبيل من الى زيارة رومانيا بعد عودته من محادثات جديدها مع القاهرة مع الرئيس انور السادات

وقد اشادت الصحف الرومانية اسر بالسيدة غولدا مئير وقالت ان الزاري العام في رومانيا يرحب بزيارة السيدة مئير كجزء من العلاقات بين الدولتين - تلك العلاقات التي تقوم على اساس احترام مبادئ الاستقلال والسيادة الوطنية والسيادة في الحقوق وعدم التدخل في الشؤون الداخلية والتعايش السلمي بين الدول التي تختلف انظمتها الاجتماعية

وكانت السيدة مئير قد اعلنت عن تطلعاتها في مقابلة مع السيد صباح اس في طريقها الى رومانيا وقالت للمسئرين انه عندما يتحدث الاسكاف ما يرميه وبسطة حول قضايا جدية قد يسفر عن ذلك بعض

كندا تقترح مضاعفة المساعدة للدول النامية

سانتياغو - دوتير - اقترحت كندا ان تضاعف الدول المتقدمة التبر في العالم بمساعدتها الى اقل البلدان النامية بنسبة الثلث بحيث ترتفع من ١٥٠٠ مليون دولار الى ٢٥٠٠ مليون دولار

وقد ورد الاقتراح ليلة الخميس في مؤتمر الأمم المتحدة الثالث للتجارة والتنمية المنعقد في سانتياغو حيث اعلنت بريطانيا ايضا استعدادها لتقديم قروض بشروط سهلة ولغة ٢٠ سنة الى البلدان النامية التي ترغب في شراء سلع تجارية بريطانية الصنع

قنبلة في مكاتب شركة «بي او اي سي» في طهران

طهران - دوتير - انفجرت قنبلة في الساعة الخامسة من صباح امس قرب مكاتب شركة الطيران البريطانية «بي او اي سي» في طهران وقد اسفر الانفجار عن تدمير نوافذ المتابعة والحقار اضرار بها - ولم يصيب احد بالى - وقد تمكن رجال الامن من السيطرة لورا على الحريق السلي شب في البداية - وباتت شركة طهران التحقيق في الحادث

البراهيم ابو حود - تمه

ان تراجع

واشار السيد ابو حود الى ما نشرته - الانباء - اسر عن اجراء ترشيح السيد ايوب مسلم وزير الانشاء والتعمير الاردني سابقا لتولي منصب رئيس البلدية فاك تسكسه بمصمب رئاسة البلدية وقال - اني لا وان اتنازل وان اراي الان اصبح راي الجميع والجميع يقولون اني ان تراجع

(المشاورات في المدن الاخرى على الصفحة ٨)

شركة نفط البصرة تحتج

على تصدير النفط الخام من حقل الرميثة في شمال العراق

بيروت - دوتير - احتجت شركة نفط البصرة لدى حكومة العراق لتصديرها نفطا خاما من حقل الرميثة المتنازع عليها في شمال العراق

ويقول بيان نشره هذا المس ان الشركة حذرت كذلك من انها ستخذ خطوات قانونية لحماية حقوقها

وقد صاها البيان عن مكتب شركة نفط العراق في بيروت التي تعتبر صاحبة الامتياز الرئيسي للتصدير من النفط مع شركتي نفط البصرة و نفط الكويت للتصدير منها

وتعتبر شركة بريتش بتروليوم وشركة شل الهولندية وشركة البترول الفرنسية من اكبر الشركات المساهمة في شركة نفط العراق والشركتين التفتريتين منها

ويقع حقل شمال الرميثة داخل امتياز شركة نفط العراق الشرقيين التي تديرها الحكومة العراقية بموجب القانون رقم ٨٠ لسنة ١٩٦١

ويبلغ ذلك الحين وشركة نفط العراق تسيطر القانون معتبرة اجراء الحكومة - غرقا للقانون الدولي

وكانت الصفحة الاولى من نفط حقل شمال الرميثة التي يجري تطويره الى ثلاث مراحل بمساعدة مالية و فنية كبيرة من الاتحاد السوفياتي قد شحت من ميثا الفار الواقع على الخليج في السبع من شهر نيسان الماضي

مختطفو الطائرة العراقية

وكانت السلطات العراقية وافقت ليلة الخميس على اللجوء السياسي الى العراق لثلاثين شخصا من المختطفين في طائرة العراقية التي اختطفها في العراق في ٩ ايلول

للمختطفين في الطائرة العراقية التي اختطفها في العراق في ٩ ايلول

للمختطفين في الطائرة العراقية التي اختطفها في العراق في ٩ ايلول

مختطفو الطائرة العراقية

وكانت السلطات العراقية وافقت ليلة الخميس على اللجوء السياسي الى العراق لثلاثين شخصا من المختطفين في طائرة العراقية التي اختطفها في العراق في ٩ ايلول

للمختطفين في الطائرة العراقية التي اختطفها في العراق في ٩ ايلول

للمختطفين في الطائرة العراقية التي اختطفها في العراق في ٩ ايلول

كلنا نشترك في الاحصاء

دائرة الاحصاء المركزية

في شهري ايار - حزيران ١٩٧٢ سيقام ، كالعادت ، احصاء السكان والسكن في جميع ارجاء الدولة لغرض تنفيذ الاحصاء قسمت الدولة الى ١٩ منطقة ، وفي كل منطقة تعمل دائرة لوائية - كالاتي

منطقة	بلدة	العنوان	تلفون
ب	عكا	المسرة الثانوية - الشيكون الحكومي د	٩١٣٧٧٤-٥٠٦
د	حيفا	شعروت هاتصاوت رقم ٣٩ شارع روتشيلد رقم ٢٧	٦٤٣٥٨٢-٣٠٤
و	تنتانيا	شارع هرتسل رقم ٢٧	٣٥١٨١-٣٠٣

الاجرة الرئيسية لاستخدام

مطيات الاحصاء

يمكن استعمال مطيات الاحصاء :

١- اساسا لتخطيط اقامة المدارس

٢- توجيه اشخاص الى اماكن عمل تقتر الى اعمال .. تمديد الطرق .. وتصميم وضع الخدمات القمية للمواطن الخ .. وكل هذا على مستويات مختلفة :

المعنون بمعلومات اضافية عن الاحصاء

يمكنهم التوجه الى دائرة لوائية - القريبة لاكتة سكانهم

تسجيل مرشحين لوظائف الاحصاء

وبراقي الاحصاء مستمرة .. يرجى التوجه الى الدوائر المذكورة

المعنون بمعلومات اضافية عن الاحصاء

يمكنهم التوجه الى دائرة لوائية - القريبة لاكتة سكانهم

تسجيل مرشحين لوظائف الاحصاء

وبراقي الاحصاء مستمرة .. يرجى التوجه الى الدوائر المذكورة

مختطفو الطائرة العراقية